**NORMA EDITORIAL PARA EL X CONGRESO INTERNACIONAL EDUCACIÓN CONTEMPORANEA, CALIDAD EDUCATIVA Y BUEN VIVIR. 22, 23 y 24 de octubre de 2025**

1. **Presentación**

El X CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN CONTEMPORÁNEA, CALIDAD EDUCATIVA Y BUEN VIVIR, es una destacada reunión académica y científica que ha sido llevada a cabo durante una década por la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo. Este evento reúne a docentes, investigadores y estudiantes de todo el mundo para compartir resultados de investigación, experiencias innovadoras y prácticas educativas que contribuyen al avance y desarrollo educativo. El Congreso se ha consolidado como un espacio fundamental para la difusión del conocimiento y la presentación de propuestas que abordan los desafíos educativos contemporáneos, ofreciendo respuestas pertinentes y adaptadas a las necesidades actuales de nuestra sociedad.

1. **Ejes temáticos**

Las contribuciones postularán en las áreas de conocimiento:

* **EJE 1. DINÁMICA E INNOVACIÓN EDUCATIVA**

**•** Pedagogía, Didáctica y Evaluación

• Enfoques Curriculares e Innovación Educativa

• Psicopedagogía

• Educación Inclusiva e Interculturalidad

* **EJE 2. TIC, TAC y TEP EN EDUCACIÓN**

**•** Innovación y Metodologías Educativas

• Inclusión y Accesibilidad Digital en la Educación

• Formación y Competencias Digitales

* **EJE 3. ARTE Y PATRIMONIO**

**•** Cultura visual y sociedad

• Diseño Digital y Nuevas Tecnologías

• Patrimonio Histórico y Arquitectónico

• Identidad y Memoria Colectiva

• Herencia Cultural Inmaterial

* **EJE 4. CALIDAD EDUCATIVA Y POLÍTICA PÚBLICA**

**•** Filosofía y Sociología en Educación

• Política Educativa

• Gerencia de entornos educativos.

1. **Normas editoriales**

**Formato del archivo**: Microsoft Word (.doc o .docx)

**Características**: hoja tamaña A4, márgenes de 2,5 cm por cada lado, fuente Palatino de tamaño 12, interlineado: 1,5.

**Filiación**: para cada libro, uno de los autores tendrá filiación Unach.

**Título**: conciso pero informativo, se recomienda como máximo 10 palabras.

**Extensión y Autores**:

Hasta 100 cuartillas máximo 3 autores

De 101 a 130 cuartillas máximo 4 autores

De 131 a 160 cuartillas máximo 5 autores

Y de 161 a 200 cuartillas 6 autores

Las extensiones mencionadas no incluirán referencias bibliográficas.

**Similitud**: hasta el 10%

**Estructura**: el libro deberá tener portada (título, nombres de los autores, filiaciones y código ORCID), tabla de contenido, lista de tablas y figuras si existieren, resumen de 250 palabras, cinco palabras clave correspondientes a la lista Thesaurus de la Unesco, introducción, texto principal, conclusiones, referencias y apéndice.

**Normas de citación y referenciación**: las citas bibliográficas, las tablas y figuras, las referencias bibliográficas y otras fuentes que requieran ser explicitadas, deben utilizar el formato APA 7.ª edición y Vancouver, exclusivamente para el área de conocimiento de salud.

**Tablas y figuras**: las tablas no tendrán una extensión mayor a media cuartilla y serán elaboradas en el mismo procesador de textos (Word); de superar la extensión formarán parte del apéndice. Como respaldo, las figuras deben enviarse en archivos individuales y en formato editable en archivo de origen (.ai/ .eps/ .pdf). Gráficas, diagramas, dibujos, mapas y fotografías se consideran figuras.

**Estilo editorial**

**Portada**: el título de la obra irá todo en MAYÚSCULAS, se recomienda máximo 10 palabras, e incluirán los nombres de los autores, tal como se declaró en el formulario de presentación de obras; el espacio definido para el logotipo de la Editorial es la parte inferior central, el diseño será creado por la Editorial, según el campo amplio de conocimiento o también la imagen principal puede ser sugerida por los autores.

**Portadilla**: el título de la obra irá todo en MAYÚSCULAS, se recomienda máximo 10 palabras, el espacio definido para el logotipo de la Editorial es la parte inferior central.

**Hoja legal**: contiene datos de las autoridades de la institución, comité editorial, título de la obra, nombre de los autores o editores, copyrigth Unach, edición, diseño gráfico,

International Standar Book Number (ISBN) físico y digital, Digital Object Identifier (DOI), código Quick Response (QR).

**Filiación de autores o editores**: Se registrará nombres y apellidos como consta en el documento de identificación, institución a la que pertenece, correo electrónico institucional y ORCID, en el siguiente orden:

Autor 1

Filiación (tal como se declara en el formulario de presentación de obra)

Correo electrónico institucional

ORCID

Autor 2

Filiación (tal como se declara en el formulario de presentación de obra)

Correo electrónico institucional

ORCID

Ejemplo:

Jimena Alexandra Morales Guaraca

Universidad Nacional de Chimborazo – Ecuador

jimemorales@unach.edu.ec

https://orcid.org/0000-0003-4473-2919

**Tabla de contenido**: se registrará de acuerdo al título, subtítulos y apartados de los capítulos de libro, con sus respectivas páginas.

**Lista de tablas y figuras**: se registrará de acuerdo al contenido sucesivo con sus respectivas páginas.

**Resumen**: la palabra debe ir alineada a la izquierda, con negrilla y en mayúsculas.

**Palabras clave**: el subtítulo debe ir alineado a la izquierda, en negrillas, con mayúsculas y minúsculas y con dos puntos seguidos. Las palabras clave debe ser cinco correspondientes a la lista Thesaurus de la Unesco, en minúsculas salvo el caso de un nombre propio y separado por comas. Debe constar en la página del resumen a doble espacio de la última línea del mismo.

**Prólogo**: la palabra debe ir alineada a la izquierda, con negrilla y en mayúsculas.

**Introducción**: la palabra debe ir alineada a la izquierda, con negrilla y en mayúsculas.

**Inicio de capítulo de libro**: el inicio de capítulo de libro siempre irá en página impar.

**Nivel 1**: título del capítulo de libro. - con número romano y con mayúscula (CAPÍTULO I), el título del capítulo deberá ir con mayúsculas y minúsculas, teniendo coherencia con el índice.

**Nivel 2**: subtítulo. - deberá ir con mayúsculas y minúsculas, en negrilla y alineado a la izquierda, teniendo coherencia con el índice.

**Nivel 3**: apartado. - deberá ir con mayúsculas y minúsculas, en negrilla, alineado a la izquierda y con cursiva, teniendo coherencia con el índice.

**Nivel 4**: de existir deberá ir con mayúsculas y minúsculas, en negrilla, alineado a la izquierda y con sangría, teniendo coherencia con el índice

**Nota**: no etiquete los títulos o subtítulos con números o letras. En ningún caso llevará punto final.

**Conclusiones**: la palabra debe ir alineada a la izquierda, con negrilla y en mayúsculas.

**Referencias bibliográficas**: las palabras deben ir alineadas a la izquierda, con negrilla y en mayúsculas.

**Apéndices o anexos**: las palabras deben ir alineadas a la izquierda, con negrilla y en mayúsculas.

**Notas al pie de página**: de ser indispensable la inclusión de ciertas notas al pie de página, se deben realizar en superíndice. Las notas deben aportar al texto.

**Tabla 1**

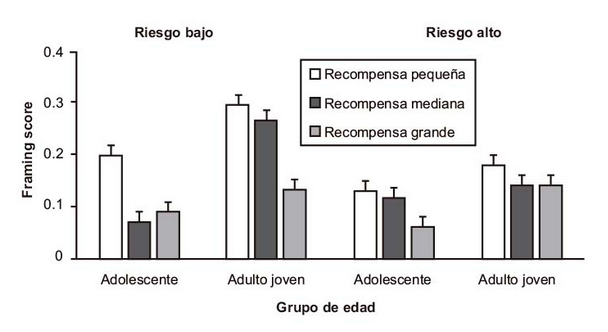
Matriz sobre la familiaridad con el tema en la confianza en la experiencia del autor

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Resultado cuantitativo | Resultado cualitativo | Cita de ejemplo |
| Cuanto más familiarizados con el cambio climático y las tarjetas eran más relevantes, los participantes valoraban menos la experiencia del autor. | Si una afirmación era más familiar y de conocimiento general, los participantes percibían menos necesidad de confiar en la experiencia del autor. | Participante 144: “Siento que sé más sobre el clima y hay varias cosas en las tarjetas del clima…”. |

Nota. Integramos datos cualitativos y datos cuantitativos para proporcionar una descripción más completa.

**Figura 1**

Framing scores para diferentes tamaños de recompensa



Nota. Se muestran los framing scores de los adolescentes y los adultos jóvenes para riesgos y altos y para recompensas pequeñas, medianas y grandes.

\* Las notas contienen información necesaria para aclarar el contenido de las tablas o figuras. Pueden explicar unidades de medida, símbolos o abreviaturas; usos de elementos de diseño, o atribución de fuentes o de derecho de autor.

**Postulación**

Requisitos:

1. Oficio dirigido al Presidente del Comité Editorial y Propiedad Intelectual.

2. Formulario de postulación (constará nombre y apellidos, número de cédula o pasaporte, correo electrónico, nacionalidad, datos de filiación y en el caso de la UNACH, procedencia de un proyecto de investigación vigente o cerrado hace no más de seis meses si aplicare).

3. Presentar declaración de autoría firmada electrónicamente o escaneada por el autor.

4. Presentar las contribuciones de acuerdo con las normas editoriales del X Congreso Internacional de Educación Contemporánea, Calidad Educativa y Buen Vivir.

5. Enviar requisitos a través del formulario de postulación: <https://forms.gle/yyuU1dafpJauvGYb8>

**Período de postulación**: 27 de junio- 12 de septiembre 2025